B582a

FUNDACION
PUERTORRIQUEÑA
DE LAS
HUMANIDADES
1987

ARECIBO
en una
BIBLIOGRAFIA
ANOTADA

Arecibo (2)

BIBLIOGRAFIA ANOTADA DE LA

C O L E C C I O N D E A R E C I B O

DE LA BIBLIOTECA DEL

COLEGIO DE ARECIBO, UPR

POR: AIXA MORALES MORALES

COLECCION PUERTORRIQUEÑA
BIBLIOGRAFIAS
NO SE PRESTA FUERA DE LA SALA

Abril 1989

Aixa Morales Morales
Apartado 118
Arecibo, PR 00613

A ARECIBO

...

¡Arecibo! ¡Desde niña
oí referir tu historia
y desde entonces la guardo
donde el tiempo no la borra!

Lola Rodríguez de Tió

Fragmento del poema A Arecibo. Claros y nieblas. Obras completas, Tomo I, p. 131-134.

TABLA DE CONTENIDO

Página

Introducción 1

Bibliografía Anotada 6

Apéndice:

Periódicos publicados en Arecibo desde el 1873. 43

Auspiciadores 49

AGRADECIMIENTO

A las personas que menciono a continuación, a todos mi más profundo y sincero agradecimiento.

Profesores Obdulio Lebrón y Luis Concepción Corchado, quienes en calidad de directores de la Biblioteca en sus respectivos términos, permitieron que trasladara a mi hogar todos los recursos de la Colección de Arecibo; a la Sra. Margarita Lozano, quien recorrió junto a mí la Biblioteca en la búsqueda de los materiales impresos que se incluyen en esta bibliografía y facilitó el préstamo de los mismos; al personal de Tecnología Educativa, especialmente al Sr. Edwin Ríos y Sra. Betsaida Cabrera quienes colaboraron en la creación del diseño de la cubierta; a la Señora Raquel Torres Carrasco, quien mecanografió la bibliografía y muy dedicadamente se preocupó de muchos detalles de la misma.

INTRODUCCION

Al dar comienzo a una tarea de esta índole es mi más próxima e inmediata intención presentar el inicio de lo que en un futuro podría convertirse en un trabajo bibliográfico anotado que presente lo más completo y exacto posible la historia del pueblo de Arecibo. Espero que esta bibliografía sea la semilla que germine en otros pueblos de la Isla para que otros investigadores hagan realidad la posibilidad de tener recogidos todos aquellos sucesos que intervienen en la historia de los pueblos de Puerto Rico, y así, cada uno pueda contar con una obra bibliográfica que se utilice por futuros investigadores y bibliógrafos que contemplaran la idea de preparar una bibliografía general sobre Puerto Rico.

He seleccionado la Colección de Arecibo, que posee la Biblioteca del Colegio de Arecibo, U.P.R., ya que es el lugar en esta región que tiene concentrada y organizada la mayor cantidad de material impreso y fotográfico de Arecibo. Este es el punto de partida. Procederé en un futuro a iniciar un proceso investigativo que me permita conocer qué publicaciones o recursos poseen otras bibliotecas del país, personas individuales e instituciones para de esta forma producir un trabajo bibliográfico anotado completo de nuestra ciudad.

A tal fin, exhorto a aquellas personas a quienes les llegue esta bibliografía anotada, que me notifiquen sobre alguna obra que posean que no se encuentre entre las que le presento en este trabajo, cuya única organización es el orden alfabético. Esta incluye solamente los recursos de la Colección de Arecibo entre los que destacan las publicaciones internas de la Universidad, tales como informes, documentos oficiales y otras de creación del personal universitario, obras de autores arecibeños, que tratan o no como tema a Arecibo, documentos de agencias gubernamentales cuyas publicaciones están relacionadas con algún tema de nuestro pueblo y escritos de autores no arecibeños que destacan nuestra historia. Al final de este trabajo bibliográfico se incluye un apéndice que contiene una lista de los periódicos publicados en Arecibo desde el año 1873. Les estimulo a que hagan posible que la Colección de Arecibo crezca y se enriquezca en recursos que han de ser de gran utilidad y beneficio educativo a todos los residentes de Arecibo, la Villa del Capitán Correa.

II. Algo de historia

Arecibo es el segundo pueblo en orden en la colonización de Puerto Rico. La fecha de su fundación se remonta al siglo XVI. Como resultado de mis investigaciones he encontrado semejanzas en aquellas fuentes que tratan de precisar las fechas exactas en que comenzó a formarse el poblado de Arecibo. Se establece que las primeras noticias que se tienen sobre la fundación del pueblo datan del año de 1515. Esto se confirma sobre todo en la obra de don Cayetano Coll y Toste, Crónicas de Arecibo. Para esa época habitaba en Arecibo el Cacique Aracibo y unos 200 indios. Continuan luego llegando otros pobladores. Para el año 1616 ya Arecibo contaba con 80 familias y es en este año, bajo la gobernación de don Felipe de Beaumont y Navarra, es llevado a la categoría de pueblo llamándosele "San Philipe Apóstol del Arecivo". En el año 1778 recibió el título de Villa obteniendo la distinción de "Muy Leal". En el 1878 el municipio fue subdividido en 17 barrios. Al presente, la descripción de la organización política de Arecibo es prácticamente la misma que entonces, excepto porque algunos barrios nuevos han surgido y por el advenimiento de algunas zonas urbanas. Arecibo fue llevado también a la categoría de Distrito.

Se ha registrado un cambio sustancial si comparamos el Arecibo actual del Arecibo de entonces en cuanto a las labores agrícolas se refiere. La siembra y cultivo de productos como la caña de azúcar, el café, el tabaco y otros frutos no

constituyen la principal fuente de ingreso. La ganadería aún ocupa un sitial de preferencia. Pero Arecibo, definitivamente ha sido impactado por el desarrollo industrial que ha caracterizado al país. Para el año 1964, la Compañía de Fomento Industrial de Puerto Rico instala 84 establecimientos manufactureros. En la actualidad la gran mayoría de la población trabajadora genera su empleo de las diversas industrias localizadas en la Región.

Arecibo, es un pueblo privilegiado en cuanto a su historia y a la inmensidad de grandes figuras que nos han dado gloria. Entre ellas surge en el siglo 18 la figura del Capitán Correa cuyo nombre es Antonio de los Reyes Correa. Es recordado este personaje por su valiosa hazaña quien junto a un grupo de milicianos rechazaron a los ingleses con lanzas y machetes el 5 de agosto de 1702.[1] Por este valiente gesto deriva Arecibo el cognomento de la Villa del Capitán Correa.

En el siglo 19 aparece el marino Víctor Rojas, hombre de pensamiento y acción, el ilustre historiador, médico y poeta don Cayetano Coll y Toste y el patriota y periodista Pachín Marín.

Arecibo, en la actualidad, ha permanecido presente y activo en la pluma de los hombres que en esta Villa nacieron. Entre ellos se encuentran poetas, escritores, historiadores, compositores, periodistas. Mencionaré algunos de los más

---

[1] Adolfo de Hostos, Diccionario histórico bibliográfico comentado de Puerto Rico, Academia Puertorriqueña de la Historia, 1976, p. 304.

conocidos. Entre ellos se encuentran Francisco M. Cadilla, autor de la obra histórica Los ochocentistas, la poetisa doña Trina Padilla de Sanz, también conocida como la Hija del Caribe, José Limón de Arce, quien se recordará siempre por sus múltiples obras y muy especialmente por el valioso legado histórico que nos deja en su Arecibo histórico, la Dra. María Cadilla de Martínez, ensayista de temas históricos, literarios, costumbristas y folklóricos, nuestro gran dramaturgo, cuentista y novelista René Marqués. Se destacan en el campo de la música los señores José A. Monrouzeau y Julián Sánchez Acosta. Arecibo ha dado a luz egregias figuras que a través de diversas tareas literarias han sabido plasmar el amor patrio que ha caracterizado siempre a los arecibeños.

Arecibo
861
A282c

Aguado Charneco, Antonio. Uroboros: seis cuentos galardonados, otros tantos que no lo fueron y ... varios colibríes. N.p.: Editorial Guamareyto, 1985.

Los 17 cuentos que componen esta obra, el autor los presenta en una forma muy peculiar; aquellos cuentos suyos que recibieron premiaciones y menciones honoríficas y aquellos que aún no.

Arecibo
863
A346v

Alcaide, José A. Víctor Rojas: salvador de doscientas vidas. Barcelona: Ediciones Rvmbos, 1960.

El autor narra a través de esta obra la vida y episodios importantes del gran héroe arecibeño Víctor Rojas. Su interesante narración nos permite conocer aspectos muy interesantes del Arecibo de la época del ayer.

Arecibo
860
A473i

Alvarez, Ernesto. La invasión pacífica: estudios sobre Manuel Zeno Gandía y Eugenio María de Hostos. 1a ed. San Juan, P.R.: Asociación de Graduadas de la Universidad de Puerto Rico y Ediciones Asomante, 1988.

"Los ensayos contenidos en el presente volumen ..." tratan las gestiones hechas por puertorriqueños como Manuel Zeno Gandía y Eugenio María de Hostos en el período en que llegan a Puerto Rico las tropas norteamericanas allá para el 1898. Uno de los ensayos analiza profundamente la obra de Zeno Gandía, El negocio.

Arecibo
861
A473L

---. Lares, 1868: letra para un canto popular. Puerto Rico: n.p., 1980.

El contenido de este folleto es presentado en estilo de bombas y décimas con acompañamiento coral.

Arecibo
861
A473o

---. Obertura del mar. 1a ed. San Juan, P.R.: Editorial Yaurel, 1984.

Se manifiesta el autor como exquisito poeta que canta a la naturaleza, al amor.

Arecibo
861
A473p

Alvarez, Ernesto. Piedra. Ponce: Editorial Creación, 1977.

Los poemas que componen este folleto contienen en su composición el término piedra, que a su vez es el título de la obra. Las ilustraciones están muy a tono con el contenido.

Arecibo
861
C697za

Arana-Soto, S. Las poesías del doctor Cayetano Coll y Toste. San Juan de Puerto Rico: n.p., 1970.

El autor de esta obra, nos presenta datos biográficos del ilustre arecibeño. Su énfasis principal es en lo que se relaciona a las poesías de Coll y Toste. Encontramos la traducción libre por Coll y Toste del Rubaiyat de Omar Khayyám. Se incluyen datos biográficos encontrados en sus dos catálogos sobre los médicos de Puerto Rico. Una lista, bastante completa de las obras publicadas por el doctor Coll y Toste, es presentada. El texto está ilustrado con fotografías.

Arecibo
972.95342
A678

Arecibo es ... guía turística, profesional y comercial. Arecibo, P.R.: Publicaciones Villa, 1982-

Además de cumplir su función de guía turística, destacando los principales establecimientos y servicios arecibeños como los restaurantes, dependencias médicas, cines, entidades educativas, ofrece importante información histórica sobre la Villa, los principales entretenimientos, deportes y una guía comercial.

Arecibo
972.95342
H673

Arecibo. Gobierno Municipal. Historia de Arecibo y su Alcaldía. N.p.: n.p., n.d.

Este es un folleto informativo, dirigido a la ciudadanía en general, que recoge los datos y aspectos sobresalientes de la historia y cultura de Arecibo. La responsabilidad de su preparación y distribución es del personal que trabaja en el Municipio. Se incluye en el mismo información del escudo y la bandera del pueblo, historia de la Alcaldía, figuras destacadas en las artes, letras, ciencias, política, deporte, música y un listado de alcaldes de Arecibo. Varias páginas presentan información sobre Arecibo y la industria licorera.

Arecibo
378.7295342
A843

Asociación de Profesores Univesitarios de Arecibo. Boletín informativo de la Asociación de Profesores Universitarios de Arecibo. Arecibo, P.R.: n.p., 1974.

Este boletín recoge el sentir de los miembros del Colegio de Arecibo, U.P.R. que pertenecen a la Asociación de Profesores Universitarios de Arecibo. Recoge el mismo, datos de procedimientos realizados en la Universidad así como la posición de los miembros en asuntos claustrales.

Arecibo
862
M357

Ateneo puertorriqueño. XVI Festival de Teatro en homenaje a René Marqués. San Juan, P.R.: Ramallo Bros. Printing, 1982.

Publicación que contiene artículos de gran valor para los estudiosos de la obra dramática del fecundo escritor arecibeño. Incluye las obras teatrales presentadas en escena, con ilustraciones de los escenarios y fechas de presentación. Trata además temas del teatro puertorriqueño.

Arecibo
863
C117a

Cabrera, José Antonio. Aura en las cumbres. Arecibo, P.R.: n.p., 1972.

"Esta obra de actualidad donde una vez más se funde la Trilogía Dios, Patria y Hombre; donde el concepto de libertad se expone y se siente en un plano de superación extraordinaria."

Arecibo
861
C117fa

Cabrera, José Antonio. Fulguraciones del Cristo. Arecibo, P.R.: Taller Gráfico Gongolí, 1981.

Los poemas que componen este libro, alusivos a la Natividad de Jesús, son aguinaldos o villancicos que a través de los años el autor ha creado y enviado a sus amigos en la tradicional postal de felicitación.

Arecibo
863
C117i

---. Ilán y Guaniquina: leyenda taína. San Juan, P.R.: n.p., 1978.

"La trama de esta historia legendaria, está entrelazada alrededor de los amores trágicos de dos nobles indios, Riguamí y Guaniquina."

Arecibo
861
C117f

---. La flor del Génesis: versión del drama insólito. Arecibo, P.R.: n.p., c1971.

Es una obra en verso de un profundo sentido moral y filosófico. Se inspira en escenas, relatos personajes y verdades encontradas en la Biblia. La flor del Génesis, invita a la relfexión.

Arecibo
860
C117m

---. Los muñecos de cera. Arecibo, P.R.: n.p., 1973.

Es una alegoría épica traumatosicológica, donde se alude "a unos seres producto de un Supremo artificio: las creaturas humanas; cuya carne es tan temporal y caduca como la pura cera."

Arecibo
863
C117m

---. Mitacha. Arecibo, P.R.: n.p., 1975.

Obra que podría calificarse de novela poemática. Mitacha es semejante a una muñeca de madera pero posee un alma, que vivirá por siempre.

Arecibo
863
C1242c

Cadilla, Arturo. Cuentos emotivos. N.P.: n.p., 1975.

Esta obra la componen unos veintiocho cuentos escritos por el autor para la década de los treinta. Algunos temas tratados son el amor y la melancolía.

Arecibo
862
C124d

---. El dictador: alta comedia en tres actos y en prosa. Madrid: Imprenta de Juan Pueyo, 1936.

Esta obra teatral de nuestro conocido y gran escritor, presenta en esencia, un problema muy de toda época y lugar; los hijos en cuyos hogares, sus padres acuerdan complacerlos absolutamente en todo, logrando hacer de éstos unos dictadores de sus progenitores. Es la ingratitud de los hijos hacia el amor inmenso y desmedido de sus padres.

Arecibo
861
C124e

---. Emocionario poético. México: Editorial Orión, 1974.

Los versos que componen esta carta, nos dice el autor "son versos de juventud ... están dedicados ... a todos los jóvenes que sienten en su soñadora adolescencia, las mismas sacudidas emocionales que sintiéramos en antaño ..."

Arecibo
861
M149zc

Cadilla, Francisco M. La personalidad literaria de José A. Machiavelo: poeta y amante. N.p.: n.p., 1945.

Se analizan varios fragmentos poéticos de nuestro siempre recordado poeta, José A. Machiavelo. Detalles y datos biográficos del poeta, son presentados.

Arecibo
398.2
C124L

---. Leyendas arecibeñas y otros datos históricos. N.p.: n.p., 1946.

Recoge el autor en este libro, 14 leyendas arecibeñas y donde nos ilustra costumbres de la época, familias que residían en Arecibo descripciones de antiguas construcciones y datos históricos sobre la formación de la Villa del Capitán Correa. Son recuerdos memorables de hechos, nombres, lugares y sucesos en el pasado del pueblo de Arecibo.

Arecibo
972.95
C1242o

Cadilla Colón, Francisco M. Los ochocentistas. España: Ediciones Rumbo, 1961.

Una de las obras más completas o informativas sobre el pueblo de Arecibo. Ofrece información extensa, ilustrada y detallada de la historia de Arecibo y su cultura. Dedica un capítulo al tema de instrucción en Arecibo para los años del 1800. Presenta alrededor de once biografías de destacados arecibeños.

Arecibo
861
C1242c

Cadilla de Martínez, María. Cazadora en el alba y otros poemas. Madrid: n.p., 1933

Nos deleita nuestra gran poetisa con un rico manjar de poesías, alusivas a los sentimientos internos que llevamos en el alma, a la exhaltación de la Naturaleza y sus manifestaciones, a su hija, lugares de recuerdos, entre otros.

Arecibo
863
C124h

---. Hitos de la raza: cuentos tradicionales y folklóricos. N.P.: n.p., 1945.

Compuesta por un manojo de exquisitos cuentos que como indica su autora surgen: "De un algo espiritual así, de aquello que nos viniera por historia, tradición, memoria y reflexión ..."

Arecibo
861.9
C124p

---. La poesía popular en Puerto Rico. N.P. Universidad de Madrid, 1933.

Comprende la tesis doctoral de María Cadilla. Entre los aspectos de la poesía

popular puertorriqueña, ella toca la herencia, el lenguaje, la música. Nos presenta un panorama de ésta desde los indios, hasta los juegos infantiles, los metros, la décima en Puerto Rico, los romances, las rimas de cantos infantiles, los corros, bailes, serenatas, pregones y velorios.

Arecibo
972.95
C124r

Cadilla de Martínez, María. Rememorando el pasado heroico. Arecibo, P.R.: Imprenta Venezuela, 1946.

Recoge este libro acontecimientos importantes de nuestra historia desde la época del descubrimiento y conquista de la Isla internándose hasta el presente siglo XX. Describe a los indios que habitaron a Puerto Rico y la rebelión indígena del 1511.

Arecibo
861
C1243a

Cadilla de Ruibal, Carmen Alicia. Alfabeto del sueño: poesía niña. 1a ed. Hato Rey, P.R.: Editorial del Depto. de Instrucción Pública, 1970.

Dedica la autora este maravilloso libro, a los niños puertorriqueños, para que éstos, a través de los poemas presentados logren viajar por un mundo de sueños y fantasías, descubrir un paisaje, una flora, fauna, estampas que le permitan despertar sentimientos de admiración y orgullo hacia su terruño, hacia los demás y en su fantasía de niños realizar juegos y adivinanzas en el fascinante mundo de la poesía.

Arecibo
861
C1245o

Cadilla y Cadilla, Arturo. Oro de antaño. N.P.: n.p., n.d.

Como un homenaje póstumo y monumento espiritual, quiere el autor presentar el ramillete de poemas que rebuscando entre viejos papeles y recortes de periódicos, logró encontrar. Algunos poemas, reflejan el dolor que siente en ocasiones el alma del poeta, y el presagio de una vida que quedará trunca muy joven: la de él. El poema A Arecibo, es un homenaje poético a la Villa del Capitán Correa.

Arecibo
972.95
J95a

Cámara Junior Capitán Correa. Arecibo, la Villa del Capitán Correa. Arecibo, P.R. Imprenta Servi-Press, 1970.

Esta publicación recoge datos de gran interés sobre el pueblo de Arecibo. Presenta información sobre los héroes que perduran a través de los años en la historia, personajes destacados, lugares de interés como el Observatorio Ionosférico, la Cueva del Indio, monumentos y nos informa sobre los líderes del civismo en Arecibo. Incluye fotos e ilustraciones de gran interés.

Arecibo
378.7295342
C183

Camino hacia el progreso. N.p.: n.p., n.d.

Este folleto presenta información sobre los requisitos de admisión, programas de traslados y bachilleratos que otorga el Colegio de Arecibo, U.P.R., entre otros. El contenido está presentado en inglés y español y con abundantes ilustraciones que muestran las facilidades del Colegio.

Arecibo
972.95342
A655

Cardec Román, Félix. Apuntes históricos de Arecibo. Arecibo, P.R.: El Ecográfico, 1986.

Contiene información breve, de interés sobre muchos aspectos importantes del pueblo de Arecibo: historia, héroes, ríos principales, costumbres, cultura, el escudo. Ilustrado con fotos de monumentos y lugares de interés. Incluye mapa del Municipio.

Arecibo
863
C268i

Cardona López, Antonio. Imaginaciones: cuentos. 1a ed. N.P.: Jay-Ce Printing, 1988.

"Imaginaciones es la simbiosis de los surcos de una muy estirada fantasía con un mundo aparentemente verosímil, pero con nuevos elementos míticos, mágicos y de ciencia ficción ... Todo en una prosa ágil, pulcra, y sencilla ..."

Arecibo
378.7295342
C423

El Cetí. 1 (noviembre 1977): 1-24.

Número ilustrado de la revista publicada en el Colegio de Arecibo, U.P.R. Resalta artículos sobre varios aspectos del desarrollo de la universidad, programas académicos, y otras curiosidades escritas por miembros del claustro y otro personal.

Arecibo
928
C697c

Coll, Edna. Cayetano Coll y Toste: síntesis de estímulos humanos. Río Piedras, P.R.: Editorial Universitaria, 1970.

Datos sobre la vida de don Cayetano Coll y Toste; su destacada vida como pensador, historiador, cuentista, poeta, son algunos de los aspectos de este personaje ilustre de la historia de Arecibo que nos presenta su nieta Edna Coll. Fotos muy interesantes de don Cayetano son incluidas.

Arecibo
320.97295
C697u

Coll Cuchí, José. Un problema en América. New York: Arno Press, 1975.

El autor pretende representar el sentir histórico patriótico del pueblo puertorriqueño trás el cambio de soberanía acaecido en Puerto Rico en el 1898 en que Estados Unidos por medio del Tratado de Paz de París exige a España la cesión de la Isla y todas las consecuencias que trae consigo este cambio; asimilación, violación al derecho del pueblo puertorriqueño de gobernarse así mismo.

Arecibo
864
C697h

Coll y Cuchí, Cayetano. Historias que parecen cuentos. 1a ed. Río Piedras, P.R.: Editorial Universitaria, Universidad de Puerto Rico, 1972.

Conjunto de cuentos publicados inicialmente en el periódico El Mundo. Todos los personajes de los relatos son personajes históricos de Puerto Rico.

Arecibo
972.95
C697b

Coll y Toste, Cayetano. Boletín histórico de Puerto Rico. 13 vols. San Juan, P.R.: Tip. Cantero, Fernández, 1914.

Los 13 volúmenes que componen esta publicación bien pueden considerarse una de las principales aportaciones del Dr. Coll y Toste a la cultura de nuestro país como historiador. El contenido del Boletín consta de la colaboración del autor, de cerca de 14 años que duró la publicación, en cuanto a los artículos que narran la historia de Puerto Rico, las Rectificaciones históricas, Narraciones históricas, bocetos biográficos, memorias, informes históricos de sucesos y estudios sobre el lenguaje indo-antillano.

Arecibo
972.95
C697c

---. Cristóbal Colón en Puerto Rico: llegada de los conquistadores españoles a Borinquén. Sharon, Conn.: Troutman Press, 1972.

De interés para historiadores y estudiosos del almirante Cristóbal Colón. Presenta y documenta el posible lugar de arribo a la Isla de Colón y otros datos de importancia relacionados con la época de la conquista española en Puerto Rico.

Arecibo
301.4522
C963h

---. Historia de la esclavitud en Puerto Rico: información y documentos. 3a ed. San Juan, P.R.: Litografía Metropolitana 1977.

Esta obra es una historia de la terrible práctica de la esclavitud en Puerto Rico donde Coll y Toste nos presenta datos sobre los grupos abolicionistas que iban surgiendo, las leyes que lograron anular tan brutal práctica, comercio de negros esclavos, conspiraciones esclavistas.

Arecibo
370.97295
C697h

---. Historia de la instrucción pública en Puerto Rico hasta el año de 1898. N.P.: n.p., 1970.

"Premiada ... por el jurado calificador del Casino Español, en el Certamen literario y científico de 1909, como compilación de los esfuerzos realizados en Puerto Rico a favor de la instrucción pública hasta dicho año ..." Incluye datos interesantes como estadísticas escolares, premios y castigos al estudiantado, escuelas militares, de artes y oficios y de niñas, el Ateneo Puertorriqueño y el Departamento de Instrucción Pública para los años que abarca esta investigación.

Arecibo
398.2
C697La

Coll y Toste, Cayetano. Leyendas puertorriqueñas. N.P.: Impresora Litografía Metropolitana, 1977.

Las leyendas presentadas en este libro abarcan sucesos desde la época de la conquista, colonización y población de Puerto Rico, hasta el siglo XIX. A través de ellas nos ofrece Coll y Toste nuestra historia de pueblo conquistado, poblado y colonizado. En muchas de ellas se rememora figuras del pasado como Juan Ponce de León, Sotomayor, Salazar, Guaybaná. Están basadas en tradiciones puertorriqueñas.

Arecibo
398.2
C697L

---. Leyendas y tradiciones puertorriqueñas. Río Piedras, P.R.: Editorial Cultural, 1975.

Contiene esta obra alrededor de 93 leyendas puertorriqueñas. Constituyen una aportación valiosa a la historia de Puerto Rico por los hechos a que se hace constante referencia en el curso de la narración de las mismas.

Arecibo
398.2
C697m

---. Narraciones históricas. Barcelona: Ediciones Rvmbos, 1962.

"Contiene 20 narraciones históricas desprendidas del Boletín histórico de Puerto Rico del Dr. Cayetano Coll y Toste. Son relatos verídicos y cronológicos de hechos memorables, nombres y lugares en el pasado de nuestro país."

Se encuentran entre otras cosas, anécdotas, datos biográficos, figuras ilustres como las de don Ramón Power, don Román Baldorioty de Castro, Víctor Rojas, gobernantes de la época de dominación española y sucesos relacionados con nuestro quehacer histórico.

Arecibo
972.95
C697p

Coll y Toste, Cayetano. Prehistoria de Puer Rico. Bilbao: Editorial Vasco American n.d.

Con abundancia informativa se describe la época prehistórica de la Isla abarcando investigaciones hechas en torno a diversos grupos aborígenes de América y con especial énfasis en el indio taíno; su gobierno, religión, principales actividades, como la agricultura. Los últimos capítulos presentan un estudio del vocabulario español-borinqueño y del indio-antillano.

Arecibo
920.07295
C697p

---. Puertorriqueños ilustres. Río Piedras, P.R.: Cultural, 1978.

La información presentada en este libro sobre puertorriqueños distinguidos, se ha obtenido o desglosado de la obra de Cayetano Coll y Toste Boletín histórico de Puerto Rico Algunos de los biografiados son Juan Ponce de León, el Capitán Correa, José Campeche, el Obispo Arizmendi, Víctor Rojas. Alrededor de setenta y siete biografías son incluidas.

Arecibo
972.9505
C796L

Córdoba, Lieban. Luis Muñoz Marín y sus campañas políticas: memorias de su secretario-taquígrafo personal. la ed. Río Piedras, P.R.: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1984.

La vida del prócer y patriota puertorriqueño Luis Muñoz Marín y sus ejecutorias e intensa y dedicada vida política es presentad en este libro. El autor nos presenta hechos detalles de don Luis, conocidas por él en calidad de ser su taquígrafo personal.

De ahí la importancia de estas memorias. Ilustrado con fotos de personajes y acontecimientos importantes en la trayectoria política de don Luis Muñoz Marín.

Arecibo
972.95342
C957a

Cruz Ramírez, Eileen Y. Arecibo: notas para su historia. San Juan: n.p., 1986.

Este libro es el producto de las "mini-historias de los pueblos de Puerto Rico que promueve el Comité Historia de los Pueblos". Se incluyen datos sobre Arecibo como su geografía, historia, monumentos, hombres ilustres, entre otros. La obra presenta ilustraciones de monumentos, lugares de interés histórico, el escudo y mapas del Municipio.

Arecibo
862
C963s

Cuchí Coll, Isabel. El seminarista. San Juan, P.R.: n.p., 1971.

La escritora nos presenta en esta obra una comedia dramática en dos actos.

Arecibo
861.09
C963g

---. Grandes poetisas de América. San Juan, P.R.: Editora Corripio, 1982.

Se destaca en esta obra la vida de cuatro poetisas; dos puertorriqueñas y otras dos grandes exponentes de las letras hispanas. Son ellas Clara Lair, Alfonsina Storni, Julia de Burgos y Gabriela Mistral. Se incluyen datos biográficos, una selección de su obra poética y una foto de cada una de ellas.

Arecibo
862
C963f2

---. La familia de Justo Malgenio. 2a ed. San Juan, P.R.: n.p., 1970.

Comedia en tres actos que representa al inmigrante puertorriqueño en Nueva York.

Arecibo
862
C963n2

---. La novia del estudiante. 2a ed. San Juan, P.R.: n.p., 1972.

Drama en tres actos. Fue estrenada en e Centro Universitario de la Universidad de Puerto Rico en el 1962.

Arecibo
301.412
C963m2

Cuchí Coll, Isabel. Mujer. 2a ed. San Juan P.R.: Imprenta Aleu, 1972.

Expresa la autora en las páginas de este libro un mensaje dirigido a la mujer donde pronuncia comentarios de carácter social, sen timental, sexual y del estado de ánimo del sentir femenino.

Arecibo
863
C963t

---. 13 novelas cortas. Barcelona: Edicione Rvmbos, 1965.

"Pueden ser cuentos, novelas cortas, o narraciones con sucesos ocurridos a otras per sonas o a mí misma, ya sea en mi tierra, o en otros países visitados durante innumerables viajes."

Eso es este libro ..."

Arecibo
861
C975d

Curbelo, Luis Angel. De piel y paisaje. la ed. Arecibo, P.R.: Ediciones Ricardo Garúa, 1987.

Por medio de los cuarenta y nueve poemas que componen el repertorio de este libro, el autor explora temas tradicionales en la poesía; se remonta a lejanos parajes a través del verso y da rienda suelta a impulsos y deseos humanos expresados poéticamente.

Arecibo
861
C975j

---. Los juegos: poesía. Barrancas, Areci- bo: Ediciones Ricardo Garúa, 1979.

Componen esta obra veinticinco poemas. El autor trata en ellos temas como la adolescencia, la vejez, la amistad, el miedo, la inocencia. La obra está ilustrada con dibujos muy sencillos e infantiles y en una forma muy particular.

Arecibo
658.878
D278e

De los Santos Silva, Luis Raúl. Estudio sobre las diferencias en precios en productos de primera necesidad en tres supermercados tipo almacén de Arecibo, Puerto Rico. Arecibo, P.R.: Colegio Universitario Tecnológico de Arecibo, Departamento de Administración de Empresas, 1988.

Este es un estudio realizado en Arecibo "para determinar cúal supermercado tipo almacén vende más barato los productos de primera necesidad. Los supermercados estudiados fueron Grande, Pueblo Xtra del Arecibo Shopping Center y Prandy. El estudio describe el problema, la metodología, los controles que se siguieron y los resultados del mismo.

Arecibo
863
C965

Díaz Alfaro, Abelardo ... et al. Cuentos puertorriqueños de hoy. N.P.: Club del Libro de Puerto Rico, 1959.

Se destaca la labor literaria de ocho escritores o cuentistas de la década del 1940 en Puerto Rico. Se incluye una autobiografía de cada uno, notas críticas a su obra, el concepto que ellos tienen del cuento y algunos de sus cuentos. Los autores estudiados son Abelardo Díaz Alfaro, José Luis González, René Marqués, Pedro Juan Soto, Edwin Figueroa, José Luis Vivas, Emilio Díaz Valcárcel y Salvador M. de Jesús.

Arecibo
972.95342
D598

Directorio comercial y profesional de Arecibo. Arecibo, P.R.: Imprenta San Rafael, 1983-

De gran utilidad y guía sobre personas que se desempeñan como abogados, corredores de bienes raíces, coleccionistas, dentistas, doctores, ingenieros, veterinarios, entre otros. Ofrece promoción al comercio de Arecibo y dedica algunas páginas para orientar sobre algunos aspectos de la historia de Arecibo. Presenta fotos de interés.

Arecibo
861
E79v

Esteva, Ilka. Voces de agua. N.p.: n.p., n.d.

Bajo el lema "Tú le cantaste a la arena Hoy yo le canto a la mar" cobija la poetisa el manojo de poemas que nos ofrece en este folleto.

Arecibo
394.26828
F468

Fiestas patronales en honor al apóstol San Felipe. Arecibo, P.R.: n.p., 1977-

A través de esta publicación, preparada por el comité ejecutivo de las Fiestas Patronales, dedicadas al patrón de Arecibo, San Felipe, se informa al público de todas las actividades a llevarse a cabo. La reina de las Fiestas es presentada; datos biográficos del patrón San Felipe son ofrecidos; información sobre actividades cívicas, reconocimientos, informes de presidentes de clubes cívicos. Algunos años, esta publicación es dedicada a destacar alguna importante figura arecibeña. De distribución gratuita y es ilustrada.

Arecibo
928
M387f

Figueroa de Cifredo, Patria. Pachín Marín: héroe y poeta. San Juan, P.R.: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1967.

"La obra está dividida en estratos temáticos ... biografía, el héroe, el periodista y los temas y el estudio del poeta y prosista arecibeño."

Arecibo
861
Z55zg

Gardón Franceschi, Margarita. La poesía de Manuel Zeno Gandía. San Juan, P.R.: Editorial del Departamento de Instrucción Pública, 1968.

A través de esta obra, conocemos a Manuel Zeno Gandía en otra faceta de su vida: como poeta. Se nos presenta las influencias en su poesía, su originalidad. Además un muestrario de su obra poética es incluido.

Arecibo
861
Z55zga

---. Manuel Zeno Gandía: vida y poesía. San Juan de P.R.: Editorial Coquí, 1969.

Estudio de la vida y poesía de nuestro ilustre escritor arecibeño Manuel Zeno Gandía. Aunque nos muestra las variadas facetas en que él se destacó, ésto es, novelista, cuentista, dramaturgo, historiador, etc., enfatiza principalmente su obra en verso. Presenta los temas que acontecen en su poesía, su estilo, el lenguaje y las influencias de otros escritores como Bécquer, Núñez de Arce, Rubén Darío.

Arecibo
242
G643a

González, Persa de. Acercándonos a Cristo. Arecibo: n.p., 1974.

A través de todo el libro, la poetisa pretende que según vayamos recorriendo por medio de la lectura, todos y cada uno de los poemas contenidos en el mismo, meditemos sobre el mensaje que cada uno encierra. Los poemas son en su mayoría de índole espiritual y a través de ellos, se puede llegar a la reflexión de muchos temas y su aplicación a la vida íntima religiosa de cada persona.

Arecibo
868
G643r

---. Reflejos sutiles de un reino escondido. Arecibo, P.R.: Ramallo Bros., 1983.

Se presentan "una serie de experiencias, recuerdos, anécdotas y sentimientos que han quedado registrados en el tiempo a través de la palabra."

Arecibo
972.95
C918g2

González Ginorio, José. El descubrimiento de Puerto Rico. 2a ed. San Juan, P.R.: Editorial Coquí, 1971.

Constituye "un examen crítico del segundo viaje de don Cristóbal Colón y de las autoridades en relación con la historia del mismo."

Arecibo
863
G6436t

---. Tanamá: novela histórica. San Juan, Puerto Rico: n.p., 1924.

Novela histórica, rica en descripciones geográficas, que nos recrea a través de sus personajes en hechos de la conquista y colonización.

Arecibo
863.09
G933a

Guzmán, Julia M. Apuntes sobre la novelísti puertorriqueña. Vol. I, Manuel Zeno Ga día: del Romanticismo al Naturalismo, Madrid: Talleres Gráficos de Hauser y Menet, 1960.

"Los apuntes que ofrecemos en este libr forman parte de un estudio más amplio ... sobre las influencias extranjeras en la novela puertorriqueña de fines del siglo XIX y principios del XX ... Nos ocupamos con especial detenimiento del movimiento naturalista en l novela ...

De los escritores puertorriqueños que vieron en la expresión naturalista el modo má propicio para la novela, se destaca el doctor Manuel Zeno Gandía."

Arecibo
972.95342
L177t

Lago Padín, Joaquín. Testigos del pasado: entrevistas para una historia de Arecibo N.p.: Gráficas Azahara, 1985.

Esta es obra original en la forma en que presenta el contenido de la historia de Arecibo; a través de entrevistas a lugares de interés histórico, monumentos, casas. Alguno son La Casa Alcaldía, la Catedral, el Teatro Oliver, el Río Grande de Arecibo, la Piedra del Resuello, el Faro, entre otros. La obra es ilustrada.

Arecibo
860
C124am

María Cadilla de Martínez. Arecibo, P.R.: ALMACA, c1983.

Información muy valiosa, se presenta en esta hoja doblada, sobre la máxima figura del folklore puertorriqueño. Incluye datos biográficos presentados en orden cronológico, posiciones que llegó a ocupar y obras publicadas por esta gran arecibeña. Incluye una foto

Arecibo
863
M337c

Marín, Francisco Gonzalo. Cinco narraciones. San Juan de Puerto Rico: n.p., 1972.

"La doctora Patria Figueroa de Cifredo ha podido rescatar del olvido cinco narraciones literarias de Francisco Gonzalo Marín. Ellas son las siguientes: Violet, El termómetro, Asesino, Recuerdos de Puerto Plata y Nueva York por dentro. Todos estos cuentos publicados en La Gaceta del Pueblo, de Nueva York ..."

Arecibo
861
M337e

---. En la arena. N.P.: n.p., n.d.

Los 66 poemas que componen esta obra, fueron escritos por el poeta y patriota arecibeño, Francisco Gonzalo Marín, cuando se encontraba en Cuba, ayudando en la lucha de este país por lograr su libertad. Son estos poemas, que denuncian la situación política existente en aquel entonces y expresan en muchas ocasiones sentimientos íntimos de dolor y graves presentimientos.

Arecibo
861
G616a

Marqués, Margot G. Así soy yo: poemario. 2a ed. Arecibo, P.R.: n.p., 1978.

Compuesto por 75 poemas, nos presenta su autora el producto de su primera experiencia en el campo de la poesía. A través de sus poemas podemos descubrir y ella logra exponer sentimientos personales que aluden al estado filial, marital, maternal y fraternal. Quiere que penetremos con ella en un mundo de ensoñación y realidad donde quizás podamos vernos reflejados nosotros mismos.

Arecibo
862
M357d

Marqués, René. David y Jonatán, Tito y Berenice. la ed. Río Piedras, P.R.: Editorial Antillana, 1970.

Le llama el autor a estas obras "dos dramas de amor, poder y desamor. En David y Jonatán, observamos el proceso completo desde

la no deseada ascensión al poder, hasta la destrucción del amor o "desamor". David representa al ambicioso, Samuel y Jonatán, al amoroso Saúl.

En Tito y Berenice, el personaje de Tito representa a Tito Flavio Vespasiano, general y conquistador romano quien goza grandemente del poder y, por razonamiento lógico, heredará de su padre, el emperador, el poder máximo de la imperial Roma."

Arecibo
862
M357a

Marqués, René. El apartamiento. Barcelona: Ediciones Rvmbos, 1966.

Obra teatral en dos actos. El significado del término "apartamiento" en esta obra tiene dos significados: el apartamiento físico o vivienda y el sentido de vida apartada.

Arecibo
864
M357p3

---. El puertorriqueño dócil y otros ensayos 1953-1971. 3a ed. N.p.: Antillana, 197

Este ensayo examina o presenta la resignación del puertorriqueño a su condición de coloniaje y el sentido de inferioridad que experimenta el boricua a los ojos del norteamericano.

Arecibo
863
M357e3

---. En una ciudad llamada San Juan. 3a ed. Río Piedras: Editorial Cultural, 1970.

Este es el segundo volumen que recoge los cuentos de René Marqués. Incluye un total de quince cuentos de los de mayor importancia y significación del autor, escritos durante los años de 1948 a 1966.

Arecibo
864
M357e

---. Ensayos: 1953-1966. N.p.: Antillana, 1966.

Se recogen aquí diez ensayos de René Marqués cuya aparición se había producido en diversas publicaciones. Los ensayos demuestra

la preocupación del autor por el hombre puertorriqueño y el destino de su patria de las últimas tres décadas.

Arecibo
863
M357ea

Marqués, René. Ese mosaico fresco sobre aquel mosaico antiguo. Río Piedras: Editorial Cultural, c1975.

Este hermoso cuento se publicó por vez primera en la revista Sin Nombre en 1972, con la coincidencia de que en ese mismo número se publicaron dos ensayos inéditos sobre el cuento. El primer ensayo es Isla personificada en un cuento de René Marqués y Un cuento en clave de René Marqués. Ambos ensayos se presentan en este libro.

El tema que logró la creación de este cuento es la destrucción de la mansión Giorgeti, lugar de inmenso valor histórico y arquitectónico, para ser sustituida por un moderno condominio.

Arecibo
863
M357i

---. Inmersos en el silencio: cuentos. Río Piedras, P.R.: Antillana, 1976.

Este volumen recoge una selección de cuentos escritos por el autor durante los años de 1955 a 1975; un período de veinte años. Los primeros cuatro cuentos presentan algún sentido religioso y algunos abordan por primera vez en la cuentística puertorriqueña el tema de la santería. Se ofrece un breve resumen de cada uno de los cuentos.

Arecibo
862
M357j

---. Juan Bobo y la Dama de Occidente. 2a ed. Río Piedras, P.R.: Editorial Antillana, 1971.

Una explicación complementaria al título de esta obra indica: "Pantomima puertorriqueña para un ballet occidental." El autor presenta ... un conflicto de vital importancia para la cultura puertorriqueña de nuestros días; la lucha por la afirmación de la conciencia nacional frente a los intentos desnaturalizadores "universalistas" u "occidentalistas".

Arecibo
862
M357c

Marqués René. La carreta. Río Piedras, P.R. Editorial Cultural, c1963.

Esta obra fue llamada por la crítica norteamericana "El drama nacional puertorriqueño". El autor trató de abarcar y reflejar la casi total realidad histórica, cultural, socio-política, linguística, psicológica y ética de un pueblo a la deriva, que busca en la emigración, una ilusoria solución o escape a sus problemas fundamentales.

Arecibo
862
M357ca

---. La casa sin reloj ... la ed. México: Universidad Veracruzana, 1962.

Nuestro dramaturgo arecibeño nos presenta "una comedia antipoética en dos absurdos y un final razonable". El autor en esta obra realiza una burla al "teatro del absurdo". Presenta una dramatización de lo absurdo a través de la vida diaria y vulgar del hombre de Occidente.

Arecibo
863
M357m

---. La mirada. Río Piedras, P.R.: Editorial Antillana, 1975.

Escrita en el 1976, es el segundo trabajo novelístico de Marqués. En su contenido se analiza la situación de un joven universitario, que vive en un ambiente enfermo y donde éste trata de conseguir amor y darse una justificación en un mundo de absurdo.

Arecibo
862
M357m

---. La muerte no entrará en palacio. Río Piedras, P.R.: Editorial Cultural, 1970.

La obra es una tragedia en dos actos y cuatro cuadros. "Su acción gira en torno de la figura del gobernante insular, explorando el problema político del ejercicio autoritario del poder público a la sombra de las instituciones democráticas.

Arecibo
863
M357v

Marqués, René. La víspera del hombre: novela. 1a ed. N.p.: Club del Libro de Puerto Rico, 1959.

La primera novela de René Marqués escrita en el 1957. Está inspirada en la niñez y adolescencia del mismo autor quien canaliza sus inquietudes e ideas, especialmente políticas, su reacción a la dominación americana sobre la Isla, en el personaje de Pirulo.

Arecibo
863
M357p

---. Purificación en la calle del Cristo y Los Soles truncos. Río Piedras, P.R.: Cultural, c1963.

Recoge dos géneros literarios cultivados por uno de nuestros grandes escritores arecibeños. Purificación en la calle del Cristo es un cuento y Los soles truncos es una comedia trágica en dos actos. Fue estrenada en el Teatro Tapia con motivo del primer Festival de Teatro del Instituto de Cultura Puertorriqueña el 5 de junio de 1957.

Arecibo
862
M357s

---. Sacrificio en el Monte Moriah. N.P.: Editorial Antillana, 1969.

En el título se indica que es un drama en catorce escenas cinematográficas. Parece decirnos René Marqués en esta obra: "Desde el bárbaro y legendario Abrahán oriental hasta el supuestamente sofisticado hombre occidental de hoy y después de 4,000 años de civilización, el ser humano (su mundo, sus primitivas pasiones, sus anhelos, aspiraciones, ambiciones y frustraciones y sus motivaciones psicológicas básicas) no ha cambiado mucho".

Arecibo
862
M357t

---. Teatro. Río Piedras, P.R.: Editorial Cultural, 1971.

Presenta dos obras de teatro del dramaturgo René Marqués. Estas son El hombre y sus sueños, escrita en 1946 donde el autor explora el "tema de la inmortalidad y la

técnica teatral" y El sol y los Mac Donald, escrita en España en el 1947." La inmortalidad, el incesto, la mezcla de sangre" son algunos de los temas que ocupan un importante sitial en la obra.

Arecibo
862
M357sa

Marqués, René. Teatro, El sol y los Mac Donald. Río Piedras, P.R.: Editorial Cultural, 1971.

Obra teatral en tres actos estrenada en el Teatro de la Universidad de Puerto Rico po el grupo Teatro Nuestro el 15 de septiembre de 1950.

Arecibo
862
M357v

---. Vía crucis del hombre puertorriqueño. Río Piedras, P.R.: Editorial Antillana, 1971.

El texto para una de las estaciones de Vía Crucis contenido en esta obra fue escrito por René Marqués a petición de un grupo de jóvenes cristianos universitarios. Seleccionó la estación XI: "Jesús es clavado en la cruz". El contenido del mismo fue leído por el mismo autor frente a la carcel La Princesa en el Viejo San Juan.

Arecibo
863
M378g

Marti, Daniel E. El gato Misuri: cuento corto arecibeño. Arecibo, P.R.: Imprent Servi-Pres, n.d.

Pequeña narración en la que el autor utiliza a un felino y sus aventuras nocturnas, para señalarnos el tema de la persona que en su soledad, busca la compañía de animales.

De importancia histórica ya que nos ofrece datos de Arecibo en épocas anteriores. Describe el Cerro La Monserrate, su antigua ermita, 1763; el hecho de enterrar los restos del Obispo Arizmendi en 1814 en el lugar ocupado hoy por la Escuela Roosevelt.

Arecibo
863
M378s

Marti, Daniel E. El sueño de una princesa: cuento corto arecibeño. Arecibo, P.R.: Servi-Press, 1978-79.

Cuento emotivo que narra la aparición de dos celestiales seres sobre la tumba de doña Celestina Shaw de Marín, madre de los héroes arecibeños Wenceslao y Pachín Marín. Cada ángel entonaba un canto; uno la Borinqueña y otro el Sueño de una princesa de don José Antonio Monrozeau.

El autor resalta la labor de prestigiosos arecibeños.

Arecibo
861
M378c

Marti Rosell, Enrique. Cantos a Arecibo. Arecibo, P.R.: Imprenta Servi-Press, 1975.

Nos deleita el poeta con una serie de poemas que nos llevan a recordar figuras ilustres de nuestro Arecibo, entre los que están Pachín Marín, la Hija del Caribe, Don Cayetano Coll y Toste. A través de sentidos versos, honra a nuestros pueblos (Arecibo, Camuy ...) y complementan su obra, varios poemas que apelan a nuestro sentir íntimo, espiritual y patriótico.

Arecibo
868
M357zm

Martin, Eleanor J. René Marqués. Boston: Twayne, 1979.

Se analiza la trayectoria literaria del reconocido y gran escritor arecibeño René Marqués.

Arecibo
972.9504
M385c

Martínez Mirabal, Julio Tomás. Crónicas íntimas. Arecibo, P.R.: n.p., 1946.

Excelente obra de referencia a aquellos que interesen conocer sucesos, celebraciones y particularidades del Utuado de épocas pasadas. Nos dice el autor que estas crónicas

"no son mas que ligeros esbozos de situaciones verídicas, conteniendo muchos datos históricamente exactos ..." Contiene interesantes fotos del Utuado del ayer.

Arecibo
378.7295342
M828d

Morales, José Norberto. El desarrollo del Colegio Regional de Arecibo. N.p.: n.p. n.d.

"El primero de una serie de ensayos sobr el desarrollo del Sistema de Colegios Regionales de la Universidad de Puerto Rico, ... con énfasis especial al historial del Colegio Regional de Arecibo durante los últimos tres años." (1963-1966).

Arecibo
861
N682r

Nieves Mieles, Edgardo. El ramalazo de semen en la mejilla ortodoxa: de cómo un poeta reciencasado corteja la poesía a escondidas de su esposa y otras taquicardias. Arecibo, P.R.: Ediciones Ricardo-Garúa, 1987.

En el manojo de treinta y cuatro poemas que componen esta obra, el autor trata muchos temas e inclusive dedica varios de ellos a exhaltar figuras de renombre como Federico García Lorca y Ernest Hemingway, entre otros.

Arecibo
861
P123e

Padilla, José Gualberto. En el combate: poesías completas. San Juan, P.R.: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1969.

La obra completa comprende la producción poética deldoctor Padilla. En el prólogo del libro, escrito por Manuel Fernández Juncos, éste nos ofrece una amplia descripción biográfica del poeta y presenta importantes e interesantes comentarios en torno a su aportación poética.

Arecibo
863
Z55zp

Palmer de Dueño, Rosa M. Sentido, forma y estilo de "Redentores" de Manuel Zeno Gandía. 1a ed. Río Piedras, P.R.: Editorial Universitaria, Universidad de Puerto Rico, 1974.

"Redentores ... es el tema de este abarcador estudio. Recoge la desorientación provocada por el oscilante panorama político de Puerto Rico durante los primeros decenios de la implantación de la soberanía americana."

Arecibo
972.95
P228

Paréntesis históricos de Arecibo. Arecibo: Semanario Progreso, 1977.

Folleto informativo sobre la historia de Arecibo con motivo de la celebración del décimo aniversario del Semanario Progreso. Incluye datos y fotos sobre la fundación, los ríos, héroes, personajes destacados, lugares de interés, fiestas patronales.

Arecibo
868
P438p

Pérez, José R. Palabras sencillas. Arecibo, P.R.: Colegio Universitario Tecnológico de Arecibo, 1984.

Presenta algunos versos y algunas declaraciones que invitan a la reflexión.

Arecibo
709.7295342
P841

Portafolio. Arecibo, P.R.: Galería Ivanat, n.d.

Este cuaderno, recoge una muestra de la obra gráfica de varios artistas puertorriqueños, algunos de ellos nacidos en Arecibo. Se incluye una foto del artista y muestra de su obra. Ellos son May A. de Nolla, Roland Borge-Soto, Arístides Collazo, Bienvenido Rosado, Ilka Esteva y Frank R. Martínez.

Arecibo
972.95342
P977a

P.R. Departamento de Instrucción Pública. Arecibo: los municipios de Puerto Rico. N.P.: Editorial DIP, 1964.

Publicación del Departamento de Instrucción Pública de Puerto Rico que aspira a ofrecer variada información sobre la geografía, orígenes y proceso histórico, personajes sobresalientes, economía y gobierno entre otros, sobre el pueblo de Arecibo. Es ilustrado.

Arecibo
363.73942
P977w

P.R. Environmental Quality Board. Water quality study of Río Grande de Arecibo. San Juan, P.R.: Environmental Quality Board, 1977.

Publicación del programa de aire y agua de la Junta de Calidad Ambiental. Pretende asesorar al público, comunidad industrial y otras agencias gubernamentales de Puerto Ric sobre la contaminación, fuentes de contamina ción y los efectos que ésta produce sobre un cuerpo de agua, en este caso el Río Grande d Arecibo. Se discuten medios y técnicas de análisis y se establecen propuestas para medidas de combate ante esta situación que afecta adversamente la salud de todos.

Arecibo
711.4097295
P977g

P.R. Planning Board. Bureau of Master Plan General physical plan city of Arecibo: technical report. N.P.: Puerto Rico Planning Board, 1970.

Informe preparado por la agencia "Burea of Master Plans of the P.R. Planning Board" para el municipio de Arecibo. El propósito de estos informes es el de servir como herra mientas y guías en la planificación y futuro desarrollo de Arecibo. Consta de 5 volúmene Dos volúmenes, 1 y 2 incluyen un reporte téc nico; el volumen 3 contiene un resumen del Análisis de la Planificación y sus recomenda ciones; el volumen 4 presenta un resumen, de plan en el cual la Junta de Planificación ha recomendado para Arecibo un plan de desarrol hasta 1990. Contiene valiosas ilustraciones del área, mapas, planos, gráficos; el volume 5 es un estudio del área con recomendaciones para su mejoramiento. Incluye diagramas y fotos de gran valor.

Arecibo
861
A634

Reyes-Reyes, Néstor y José Juan Rivera, eds. Antología de la desnudez. Arecibo, P.R. Impreso en el Departamento de Tecnología Educativa, Colegio Universitario Tecnológico de Arecibo, 1987.

"Recoge los poemas leídos en la Lectura y coloquio poéticos, 3 de marzo de 1987" y que son obra de profesores del Colegio de Arecibo de la Universidad de Puerto Rico.

Arecibo
379.158
M627r

Report to the faculty, administration, trustees, students of Arecibo Technological University College. By Joseph R. Fink, Chairman. Arecibo, P.R.: Arecibo Technological University College, 1983.

Este informe representa las opiniones del comité evaluador. Es un documento preparado como un servicio educativo de beneficio para la institución. Todos los comentarios están basados únicamente en una evaluación educativa de la universidad y en la forma en que ésta lleva a cabo sus objetivos educativos. Se examina la misión, metas y objetivos del Colegio, su gobierno, administración, la facultad, programas académicos a nivel de bachillerato, de grado asociado, de transferencia, la Biblioteca, servicios al estudiante, ayudas estudiantiles y las facilidades.

Arecibo
863
M357zr

Rodríguez Ramos, Esther. Los cuentos de René Marqués. la ed. Río Piedras, P.R.: Editorial Universitaria, Universidad de Puerto Rico, 1976.

El contenido representado en esta obra constituye la tesis de Maestría de la autora. En ella destaca uno de los aspectos más importantes de la obra de René Marqués: sus cuentos. Incluye datos biográficos, reseña de su obra, sus temas literarios, estructura y el estilo.

Arecibo
016.97295342
R758a

Román, Nilsa E. Arecibo, 1945-1969. N.P.: n.p., 1971.

Trabajo bibliográfico que recoge "los artículos aparecidos en libros y folletos que se publicaron en los años (1945-1969) ... los del periódico El Mundo, Semanario Progreso y

un suplemento que publicó El Imparcial en el año 1956. Incluye además las ordenanzas municipales existentes en los archivos del Municipio de Arecibo."

Arecibo
861
T266c

Tejada, Juan. Clarín sin broma. Río Piedras Edil, 1970.

El verso es el medio utilizado por el autor para describir aspectos de su tierra Puerto Rico y también del extranjero. Temas como la humildad, la nostalgia, el desempleo son tratados en algunos poemas.

Arecibo
861
T266r

---. Renuevos. Arecibo, P.R.: n.p., n.d.

Los poemas recogidos en este libro, apelan al amor, la amistad. Es una evocación al amor.

Arecibo
861
T266v

---. Yiyisla. Bajadero, P.R.: n.p., n.d.

Una nota nos indica que el poeta dedica los poemas contenidos en este libro a su hija Adele. Son temas tratados, la pérdida de un ser querido, ausencia del amor materno y conyugal.

Incluye al final unos breves datos biográficos del autor.

Arecibo
861
T266m

Tejada Pellot, Juan. Musa arecibeña. N.p.: n.p., n.d.

Evocación profunda al amor maternal, a la Naturaleza, al amor, al amanecer, al dolor, la libertad. Todo es una excusa poética para exhaltar el amor a la mujer soñada. La sección Imágenes, contiene poemas dedicados a destacados personajes como Alfonsina Storni, María Cadilla de Martínez. La última parte del libro contiene Seises chorreaos del conuco y del batey.

Arecibo
378.7295342
U58a

Universidad de Puerto Rico. Colegio Regional de Arecibo. Anuario. Arecibo, P.R.: Colegio Regional de Arecibo, 1972.

Presenta actividades sociales, educativas y culturales llevadas a cabo en el Colegio durante el año 1972. Recoge el acontecimiento de la clase graduanda de ese año. Contiene fotos del personal y estudiantado de la Universidad y algunas son de valor histórico ya que contemplan escenas del Arecibo del Barrio Buenos Aires y de las primeras etapas de edificación del Colegio en su localización actual.

Arecibo
378.7295342
U58c

---. Catálogo. Arecibo, P.R.: Express Prints, 1978.

Catálogo de gran importancia al estudiantado, presenta información cuya vigencia se extiende desde el año 1978 hasta el 1980. Ofrece detalladamente los servicios que el Colegio de Arecibo, U.P.R., provee al estudiantado así como las normas y procedimientos, programas de grados asociados, programas especiales y de bachillerato, entre otros.

Arecibo
378.7295342
U58h

---. Himno. N.P.: n.p., n.d.

Esta hoja recoge el himno oficial del Colegio de Arecibo, U.P.R.

Arecibo
378.1543
U58i

---. Informe anual. Arecibo, P.R.: Colegio Regional de Arecibo, 1970-

Este documento es el informe anual que rinde el Director(a) del Colegio de Arecibo, UPR, donde informa sobre el desarrollo del Colegio, la labor realizada en los diversos departamentos académicos, áreas administrativas y decanatos (académico, administrativo y estudiantil) entre otros. El informe rendido por el director de la Biblioteca también aparece en el mismo. La Colección de Arecibo guarda copia de todos los informes sometidos hasta el presente.

Arecibo
378.7295342
U58m

Universidad de Puerto Rico. Colegio Regional de Arecibo. Manual del estudiante. N.P. Express Prints, 1977-78.

De distribución gratuita y dirigido a orientar el estudiante que cursará estudios universitarios en el Colegio de Arecibo, UPR. Provee datos sobre los programas de traslado, de grados asociados y especiales así como de bachillerato. Las normas y procedimientos, así como el Reglamento general del estudiante son ofrecidos.

Arecibo
636.0711
U58p

---. Propuesta: grado asociado en ciencias aplicadas con especialidad en tecnología veterinaria. Arecibo, P.R.: Colegio Regional de Arecibo, 1978.

Incluye los objetivos del programa de tecnología veterinaria, la justificación al mismo, los requisitos de admisión, currículo, costo del programa y facilidades que ofrece a su matrícula.

Arecibo
378.7295342
U58p

---. Propuesta para la expansión de los ofrecimientos al grado de bachillerato y la conversión del Colegio Regional de Arecibo a Colegio Universitario Tecnológico de Arecibo. Arecibo, P.R.: Colegio Regional de Arecibo, 1980.

Contiene la justificación para la conversión de la universidad de Colegio Regional a Colegio de Arecibo, U.P.R. Presenta la estructura administrativa, los programas recomendados, proyecciones en matrícula, presupuesto. Varios apéndices presentan las propuestas preparadas para Programas a nivel de bachillerato en Administración de Empresas y Educación Elemental.

Arecibo
660.20711
U58p

---. Proyecto de revisión curricular al programa de grado asociado en tecnología en ingeniería química. Arecibo, P.R.: Colegio Regional de Arecibo, 1980.

Documento sometido por la facultad del Colegio para consideración y aprobación al Senado Académico de los Colegios Regionales que incluye la justificación a la revisión del programa de grado asociado en tecnología en ingeniería química, el currículo actual y el revisado.

Arecibo
011.37
U58cb

Universidad de Puerto Rico. Colegio Universitario Tecnológico de Arecibo. Tecnología Educativa. Catálogo de recursos audiovisuales. Arecibo, P.R.: Imprenta C.U.T.A., n.d.

Catálogo preparado en el Departamento de Tecnología Educativa del Colegio de Arecibo, UPR. Presenta una relación de los recursos audiovisuales que poseen. El trabajo está dividido por los diversos departamentos académicos y dentro de cada uno de ellos se especifican los recursos en términos de categorías (películas, videotapes, filminas). Las películas están acompañadas de un breve resumen.

Arecibo
378.1110683
U58i

---. Informe del Comité de Consulta del Personal Docente, para la Nominación del Director(a) y Decano(a) del Colegio Universitario Tecnológico de Arecibo. Arecibo, P.R.: Colegio Universitario Tecnológico de Arecibo, 1986.

Son las especificaciones a considerarse en el proceso de consulta para la nominación del Director y Decano del Colegio de Arecibo, UPR, durante el año 1986.

Arecibo
378.107
U58pa

---. Plan estratégico de desarrollo institucional período 1980-1990. Arecibo, P.R.: Colegio Universitario Tecnológico de Arecibo, n.d.

Este documento interno del Colegio de Arecibo, UPR, presenta mediante informes sometidos por los directores de los diversos departamentos académicos datos de la universidad relacionados con proyecciones sobre la matrícula

recursos humanos, proyectos especiales de las diversas áreas académicas, proyecciones de gastos de funcionamiento y partidas presupuestarias contempladas en un período que comprende los años de 1980 al 1990.

Arecibo
379.118
U58p

Universidad de Puerto Rico. Colegio Universitario Tecnológico de Arecibo. Presupuesto para gastos de funcionamiento. Arecibo, P.R.: Colegio Universitario Tecnológico de Arecibo, 1985-

Presenta un desglose del presupuesto estimado de funcionamiento del CUTA. En el mismo se identifican todas las dependencias que componen esta institución. En algunos departamentos y facultades se presenta individualmente el presupuesto asignado a cada uno el desglose del mismo en las diversas partidas de gastos incurridos o a incurrirse, entre éstos, sueldos, equipo, materiales. Por medio de tablas se ilustra una comparación del presupuesto aprobado en años fiscales pasados y el presupuesto solicitado en el año en curso.

Arecibo
576.0711
U58p

---. Propuesta bachillerato en biología con especialidad en tecnología microbiana. Arecibo, P.R.: Colegio de Arecibo, UPR, 1983.

Recoge la descripción de este Programa de bachillerato, la justificación, requisitos académicos, recursos bibliográficos que posee la Biblioteca, facilidades, presupuestos estimados por años, entre otros.

Arecibo
861
V181d

Vale, Carmen. De todo da la noche al que la tienta. 1a ed. Arecibo, P.R.: Ediciones Ricardo Garúa, 1987.

Conjunto de poemas muy cortos en su presentación pero extensos en el contenido o tema que su autora quiere expresar.

Arecibo
863
V181i

Valle, Pedro del. La india de la tragedia: leyenda. 2a ed. Manatí, P.R.: Imprenta Olmo, n.d.

Relata la leyenda que da nombre al conocido y visitado lugar de la Cueva del indio en el Barrio Islote de Arecibo. La protagonista de ésta es una india taína y su desdén en los amores, alcanzando finalmente su felicidad con un capitán español que arriba a la Isla.

Arecibo
796.097295
V288v

Varas, Jaime. La verdadera historia de los deportes puertorriqueños. 2 vols. N.P.: Ramallo Bros. Printing, 1984-1985.

El autor ha publicado hasta el momento dos de los veinticuatro tomos que él espera que compongan lo que se llamará la Enciclopedia de los deportes puertorriqueños. La obra es producto de una extensa investigación en y fuea de Puerto Rico. Presenta la historia de todos los deportes que se han practicado en nuestro país y la descripción que presenta de algunos de ellos, ofrece ilustraciones de gran interés y valor histórico así como una historia cronológica del deporte tratado.

Arecibo
334.097295
V288v

---. La verdadera historia del cooperativismo boricua 1800 a 1898. N.P.: Ramallo Bros. Printing, 1982.

Este libro es producto de una extensa investigación del autor sobre el tema del movimiento cooperativista en Puerto Rico. La obra incluye temas de gran interés como el desarrollo agrícola y económico en Puerto Rico, las primeras expresiones respecto a la acción cooperativa, asociaciones y sociedades en y fuera de San Juan, leyes que regían la formación de asociaciones y biografías de personas destacadas en el cooperativismo con sus fotos. La biografía del autor con su fotografía se presenta al final del libro.

Arecibo
861
V718e

Villanueva, Salvador. Expulsado del paraíso. Jamaica, New York: Editorial La Ceiba, c1981.

Los poemas que componen esta obra, la segunda publicada por un poeta arecibeño de la actualidad, poseen un estilo muy particular, donde él expresa su visión del mundo, de las personas, la poesía y donde observamos como él lleva a su poesía, su percepción individual de las cosas.

Arecibo
861
V718f

---. Fin. 1a ed. Arecibo, P.R.: Ediciones Ricardo Garúa, 1987.

Los poemas que componen este libro, en su mayoría revelan la situación o estado anímico del yo íntimo.

Arecibo
863
Z55c

Zeno Gandía, Manuel. Cuentos. 1a ed. New York: Las Americas Publishing Co., 1958.

Esta obra representa el primer intento de publicar los cuentos de Zeno Gandía reunidos en un libro. Diez de ellos componen el contenido en esta publicación.

Arecibo
863
Z55n

---. El Negocio: crónicas de un mundo enfermo. San Juan, P.R.: Biblioteca de Autores Puertorriqueños, 1955.

Esta novela de Zeno Gandía utiliza como base los sucesos acontecidos en la Isla de San Juan en los últimos años de poderío del gobierno español y los primeros años de la soberanía del gobierno de los Estados Unidos. "El Negocio es un digno impulso a la literatura hispanoamericana."

Arecibo
863
Z55ca

---. La Charca. México: Editorial Orión, 1958.

Aparecida en el 1894 es la primera novela extensa de Manuel Zeno Gandía. "Ha sido considerada nuestro principal acontecimiento

novelístico del siglo XIX, dado su valor inmenso como auténtico manifiesto y drama del hombre rural puertorriqueño de entonces, enfrentado a la áspera y deprimente problemática de su existir." Constituye la máxima expresión del naturalismo en la literatura puertorriqueña.

Arecibo
863
Z55g

Zeno Gandía, Manuel. Garduña. N.P.: Ediciones del Instituto de Literatura Puertorriqueña, 1955.

Publicada en el siglo XIX. Desarrolla su acción en el cañaveral y el ingenio azucarero.

Arecibo
863
Z55r

---. Redentores. N.P.: Club del Libro de Puerto Rico, 1960.

Se publica en este siglo. El tema principal es la consideración del problema político fundamental de Puerto Rico. Resalta en esta obra el elemento norteamericano en la sociedad colonial, el puertorriqueño emigrado a Nueva York entre otros temas.

A P E N D I C E

A P E N D I C E

LISTA DE PERIODICOS PUBLICADOS EN ARECIBO DESDE 1873.

Está tomada esta lista de periódicos con sus descripciones del libro de Antonio S. Pedreira: El periodismo en Puerto Rico, Monografías de la Universidad de Puerto Rico, Núm. 3, La Habana Imp. Ucar, García y Cía., 1941, pp. 342-470.

Aparece la lista en orden alfabético.

Asimilista, El. Fundador: Alejandro Salicrup. Colaboró Fernando de Ornaechea.

Aurora Escolar, La. Periódico quincenal, defensor de los intereses escolares. Directores: P. E. Taylor, L. Caso Soto. Salió en enero de 1905.

Baluarte, El. Director: Carlos Casanova. Administrador Fernando J. Ball. Salió en diciembre de 1900. Se publicó por varios meses.

Baluarte, El. Diario. Director: Jesús M. Balzac. Salió en enero de 1917.

Campaña, La. Director: Ramón Seijo y Rivera. Salió en enero de 1911. Desapareció en 1915.

Canta Claro, El. Salía martes, jueves y sábados. Director: Juan C. Prats Bonilla. Salió el 1ro de enero de 1903.

Combate, El. Director: Esteban Padilla. Fundadores: E. Padilla, Guillermo Marín y Sebastián Siragusa. Salió en diciembre de 1910. Se publicaba con irregularidad.

Comercio, El. Periódico Mercantil. Se publicaba en 1880. Otra vez salió en enero de 1893.

Correo del Norte, El. Diario de la tarde. Director: Ramón Juliá Marín. Administrador: Gumersindo Román, luego Víctor González Cándamo. Salió el 1ro de enero de 1910. Duró dos años.

COLECCION PUERTORRIQUEÑA BIBLIOGRAFIAS NO SE PRESTA FUERA DE

Democracia, La. (Semanario local). Salió en septiembre de 1873.

Demócrata, El. (Antes El Duende). Director y administrador: José R. Adorno. Redactores: Arturo Marín, Rafael Antique y Luis Cestero Monclova. Se publicaba en 1912. Desapareció en 1914.

Duende, El. Trisemanario absolutamente imparcual, eco de la verdad y la justicia. (Salía martes, jueves y sábados). Director: José R. Adorno, luego lo fue Limón de Arce hasta 1906. Fue redactor: José de Jesús Esteves. Salió en julio 16 de 1904. Se suspendió en 1911, año en que le sustituyó El Demócrata.

Eco de Arecibo, El. Periódico político, de noticias, literatura y arte. Salía martes, jueves y sábados. Director Alejandro Salicrup. Salió el 6 de enero de 1888; cesó en abril de ese año. Empezó luego una segunda época publicándose los días 5, 10, 15, 20, 25 y 30 de cada mes. Desapareció el 25 de septiembre de 1890.

Ecos del Tanamá. Periódico político, afiliado al Partido Federal Americano. (Se publicaba martes, jueves y sábados). Director: José Limón de Arce. Editor y administrador: Jacobo Jensen. Salió en septiembre de 1902.

Enciclopedia, La. Periódico para todos. (Se publicaba los domingos). Director: Alejandro Salicrup. Redactor: Víctor González Cándamo. Salió en septiembre de 1882. Desapareció en diciembre de 1885.

Estrella del Norte, La. Salía martes, jueves y sábados. Luego fue diario. Director-fundador: Edelmiro J. Lespier. Redactores: José de Jesús Esteves y Juan Escudero Miranda. Salió el 21 de julio de 1903. En septiembre se hizo diario. Desapareció el 31 de diciembre de 1903.

Faro, El. Director: Domingo García Molina. Se publicaba en 1901. Duró poco. Desapareció en septiembre de 1901.

Genio, El. Periódico de intereses materiales, literarios, comerciales de noticias y anuncios. Salía miércoles y domingos. Salió en octubre de 1888. Desapareció en mayo de 1899.

Germinal. Periódico socialista, defensor de la justicia y equidad. Director: Nicomedes Rivera. Redactores: Ramón N. Maldonado, Ramón Pérez y Pérez. Salió en abril de 1923.

Grito de Lares, El. Semanario Nacionalista. Director: Francisco Hernández Vargas. Salió el 15 de septiembre de 1933.

Huelga Agrícola, La. (Publicado por la Federación Libre). Director: Esteban Padilla. Salió en mayo de 1906.

Idal Republicano, El. Se publicaba en 1913.

Imparcial, El. Se publicaba en 1885.

Iris de Libertad y Democracia. Revista quincenal, órgano de la Liga Femínea del Distrito de Arecibo, presidida por doña Librada Rodríguez. Cuatro páginas. Salió el 17 de septiembre de 1921.

Juan Caliente. Periódico bisemanal. Editores: Taller "La Paz Universal". Salió en septiembre de 1913.

Justicia. Director: Víctor González Candamo. Se publicaba en 1911.

Justicia Divina, La. Organo del Centro de Estudios Psicológicos Rayo de Luz. Salía los sábados. Directora y administradora: Gloria Marín de Sicardó. Salió en agosto de 1907.

Libre Cambio. Periódico agrícola y comercial. Editor: Juan Sicardó. Redactor: Víctor Candamo. Salió en junio de 1907. Desapareció en julio de 1907.

Machete, El. Diario independiente, crítico, jocoso. Director: Juan Sicardó. Fue redactor Ramón Seijo Tavarez. Salió a fines de 1908.

Martillo, El. Salió en febrero de 1896.

Mensajero, El. (Defensor de principios evangélicos). Director: Antonio Cabañas Oliveras. Salió el 5 de octubre de 1909. Duró poco.

Minerva. Revista semanal. Directores por turnos. Administrador: Gerardo Méndez Classen. Salió el 6 de marzo de 1919.

New Sun, The. Diario de la mañana. Director propietario: Manuel Collazo. Redactores: J. González Ginorio, Ramón González Salicrup. Salió el 10 de octubre de 1898.

Nota del Día, La. Director: Juan C. Prats Bonilla. Salió en junio de 1902.

Nuestra Bandera. Semanario defensor de la Independencia de Puerto Rico. Director: Enrique de Arrigoitía. Salió el 10 de marzo de 1932. Suspendido en junio de ese mismo año.

Opinión, La. Bisemanario. Organo del Partido Alianza Puertorriqueña. Director: Diego E. Ramos. Salió el 5 de septiembre de 1928. Desapareció muy pronto.

Orto. Semanario Ilustrado. Director: Ramón Juliá Marín. Editor: Julio I. Martínez. Salió el 15 de octubre de 1911. Desapareció a los tres meses.

Paz Universal, La. Director: Víctor González Candamo. Salió en noviembre de 1910.

Pequeño Diario, El. Antes La Voz de la Montaña. Diario popular completamente imparcial e independiente. Director: Manuel de J. Gorbea Guzmán. Salió en marzo de 1895.

Postillón, El. Arecibo, Ponce y New York. Diario de la tarde. Dedicado preferentemente a propagar entre las masas populares los salvadores principios de la autonomía. Director: Francisco Gonzalo Marín (Pachín). Salió el 20 de junio de 1887. Apareció en Ponce en abril de 1891 hasta agosto de 1891 cuando desapareció. Luego apareció en Nueva York en la imprenta de Modesto A. Tirado.

Prensa, La. Se publicaba en 1911.

Progresista, El. Salió en marzo de 1891. Desapareció en abril de 1891.

Progreso, El. Redactado por los jóvenes de la escuela industrial. Salió en noviembre de 1904.

Propagandista, El. Periódico político y de noticias. Director: Alejandro Salicrup. Salió en junio de 1892. Desapareció en agosto de 1892.

Publicista, El. Periódico no político. Se publicaba los sábados, luego los domingos. Director y administrador: Agustín Conbell. Redactores: Víctor González Candamo y F. Gonzalo Marín. Salió en mayo de 1885. Desapareció en noviembre de 1886.

Pueblo, El. (Organo de la Federación de los Obreros). Editor Juan Escudero Miranda. Salió a fines de noviembre de 1906.

Razón, La. Organo del Partido Republicano. Diario. Director: Manuel Colñazo, luego Andrés Quero. Salió en enero de 1900.

Reflejos. Defensor de los derechos humanos. Se publicaba el último día de cada mes. Directora: Librada Rodríguez Vda. de Ramos. Salió el 31 de mayo de 1929.

Reforma, La. Semanario. Organo de la Asociación Popular de Arecibo. Director: Miguel Buxeda. Salió el 29 de septiembre de 1923.

Reforma Social, La. Semanario independiente y órgano de la opinión pública. Director-Administrador: Vicente C. Castro. Se publicaba en 1930.

Regionalista. Diario independiente de información general. Director: José R. Adorno. Redactores y colaboradores: M. Buxeda, La Hija del Caribe, Otto Nora, J. Limón de Arce, J. Vellón, Fuertes, A. Cadilla. Salió en 1914.

República, La. Periódico bisemanal. Salía miércoles y sábados. Director: José de Diego. Redactor y luego director: Rosendo Rivera Colón. Salió el 19 de enero de 1893.

Semanario Progreso. Director: Rafael Avila. Se publicaba todos los miércoles.

Socialista, El. Fundador: Víctor Cándamo. Salió antes de 1910.

Sotana, La. Quincenario anticlerical. Circulaba gratis. Director: Felipe Zavala. Salió el 28 de febrero de 1913. Duró cuatro o cinco meses.

Tanamá, El. Diario Independiente. (Periódico Federal). Salió en septiembre de 1899.

Ultima Hora. Semanario independiente. Director Luis F. Pérez. Redactor: Luis Mercader. Administrador: Eligio Mendizábal. Salió en noviembre de 1934.

Unionista, El. Semanario, luego diario. Director: Eligio Mendizábal. Salió el 21 de abril de 1912. Desapareció en marzo de 1914.

Vida Nueva. Semanario independiente y literario. Director: Carlos Abraham Pérez. Salió el 21 de febrero de 1925.

Voz del Norte, La. Arecibo y Manatí. Diario. Director: José Mateo Dapena. Administrador: José Mavesa Miranda. Salió en agosto de 1895. En noviembre de ese año se trasladó a Manatí. Dejó de publicarse en enero de 1896.

Voz Popular, La. Diario. Director: Juan C. Prats Bonilla. Salió en abril de 1899. Luego fue suspendido y reapareció en agosto de 1900.

Voz de la Unión, La. Diario Unionista. Director y Administrador: José Limón de Arce. Salió el 4 de febrero de 1914. Desapareció el 6 de noviembre de 1914.

A U S P I C I A D O R E S

La aportación financiera de las siguientes entidades contribuyó a la publicación de este trabajo bibliográfico anotado:

BEST FOODS CARIBBEAN
Carr. 6822 Km. 15.3
Bo. Arcadillo
Arecibo, PR 00612

BORIKEN LIBROS
Calle Los Pinos #420
Floral Park
Hato Rey, PR 00917

CITIBANK N A
101 Gonzalo Marín
Arecibo, PR 00612

COOPERATIVA DE AHORRO Y CREDITO DE ARECIBO
Capitán Abreu y Adorno
Arecibo, PR 00612

FELIPE VILLAR
G.P.O. Box 1013
San Juan, PR 00936

COLECCION PUERTORRIQUEÑA
NO SE PRESTA FUERA DE LA SALA

1990 APR 19 AM 10:41